

تعقيب على مقال «العزلة الاجتماعية داء العصر الرقمي»

التواصل الرقمية - مع الأسف - سطوة تمارسها على حياتنا الاجتماعية، أحد زملائي في العمل له على واحد من مواقع التواصل الاجتماعي حسابات تزيد على سبعة! وهو إنسان حظه من الثقافة عادي، لكنه لا يغادر هذه الحسابات يوميًا قبل الثانية فجرًا على الأقل، لا يقضيها إلا في تصفّح المنشورات وكتابة التعليقات وإنفاق «اللايكات» بسخاء منقطع النظير!

لقد أخذت شبكات التواصل الاجتماعي هذه منّا الكثير، وحسبنا منها أنها جعلت منّا أفرادًا منفصلين اجتماعيًا، حيث شجعت على العزلة وعلى تخفيض التفاعل الإنساني المطلوب في حياتنا إلى درجة مخيفة، ناهيك بما ألحقته بالأسرة، لبنة المجتمع وصمام أمانه واستقراره.

قرأت عبر واحدة من هذه الشبكات عما فعلته هذه الشبكة من تفكيك لبنية البيت المتناسك، حين قصّت زوجة أن زوجها لم يقدم لها ورده حمراء اعتراقًا منه بفضلها، حيث إن راتبها ضعف راتبه، لذا يقوم البيت على إنفاقها أكثر من إنفاقه بحكم هذا الأمر، وتطلب المشورة، ماذا تفعل حيال هذا الواقع؟

وهنا توالى التعليقات، بعدما تساءلت عن كيفية



والتلاحم الإنساني، متمثلة في عزلة اجتماعية رقمية! تقول سيري توركت، صاحبة كتاب «وحدنا جميعًا»، بأنه «قد يكون لدينا خيار العمل والتواصل من أي مكان، لكننا معرضون أيضًا لأن نكون وحيدين في كل مكان. نحن نتطلع إلى التكنولوجيا لملء الفراغ، لكن كلما تقدمت التكنولوجيا، تراجعت حياتنا العاطفية والاجتماعية».

وفي سلسلة من مقالات على مدوّنته، وتحت عنوان «العيش كصورة» وعن واحد من أوسع شبكات التواصل الاجتماعي يتساءل المدون طوني صغيبيني هما إذا كانت هذه الشبكة من وسائل التواصل الاجتماعي تجعله أكثر تماسًا؟

سلسلة مقالات يبدأها بحقيقة مرّة يقرّها ألبرت أينشتاين حين يقرر أنه «أصبح من الواضح جدًا أن تكنولوجيانا قد تخطت إنسانيتنا»!

نعم لقد باتت لوسائل

يدقّ الكاتب خالد صلاح حنفي، في عدد مجلة العربي رقم 734 (يناير 2020) ناقوس خطر حول بعض تداعيات ثورة وسائل التواصل الاجتماعي الرقمية التي صارت هوسًا في بلادنا العربية حين ساء استعمالها واستغلالها فيما يفيد إلا قليلًا.

ألم الكاتب الكريم بموضوعه، راصدًا هذه الظاهرة عبر متابعي وسائل التواصل الاجتماعي الرقمية ريمًا قبل ظهورها، وعبر دراسات وأبحاث أضافت جانبًا شيقًا في تناوله، عبر إيراد عددًا من المصطلحات الحيوية، حساسة المعنى، مثل حديثه عن «رأس المال الاجتماعي»، وافتقار البشرية إليه ليكون ضمن أعراضه الجانبية العزلة الاجتماعية بآثارها البدنية والعقلية والعاطفية الوخيمة، علاوة على الخلل الحياتي المتمثل في العوارض الصحية التي خلّت قبلاً فيمن سبقنا من أجيال قريبة ليصدق فيها قول القائل «رمتني بدائها وانسلت»، نعم انسلت وقد خلّفت وراءها عزلة اجتماعية وتناقصًا في التواصل والتلاحم الإنساني، حيث تظل المجتمعات أحوج ما تكون إليه الآن، في ظل طغيان المادية؛ فهل كان ينقصنا بجوار طغيان المادية المجحفة أن نعاني أنيميا حادة في التواصل



حين كان يتصدى للمشكلات الاجتماعية، وكيف أنه كان سبباً في أن يرسو بمئات الأسر التي كادت تعصف بها رياح المشكلات الاجتماعية في أتون المهالك والضياع، إلى برّ الأمان.

هي إضاءة اجتماعية من الأهمية بمكان تُحسب للكاتب الكريم، إذ تناولها بهذا الطرح الفعّال، وتضيف رصيذاً جديداً إلى مجلة العربي واستحقاقاتها، وتفتح المجال لمشاركات فعّالة أكثر عن هذه الظاهرة الخطيرة التي تلامس مجتمعاتنا في خصيصة من أهم الخصائص الاجتماعية ■

ياسر عرفة توفيق / مصر

إضافي يخفف من الضغط المالي عليها.

تقول الزوجة إنها لم تشاهد زوجها منكسراً مثلما شاهدته هذه المرة، وانصرف كلاهما إلى النوم، وحين راحت توقظه صباحاً فوجئت بأنه قد مات! فراحت تتأسف لما فعلته، حيث استجابت للتحريض، بعدما قصّت بعضاً من مشاكل بيتها الصغير على شبكات التواصل الاجتماعي.

ولك أن تقارن الفرق الشاسع والبون الواسع بين ما فعلته شبكات التواصل بهذه السيدة وزوجها، وبين ما أحدثه الأستاذ عبدالوهاب مطاوع - رحمه الله - صاحب القلم الرحيم عبر بريد «الأهرام»،

تصرفها معه، ومع نكران جميلها - على حد تعبيرها - وراحت التعليقات تكيل اللوم لهذا الزوج، وازدادت هذه التعليقات سخونة حتى أوصلتها إلى مواجهته، أي الزوج، وتذكيره بجميلها وفضلها، حتى وجدت نفسها مشحونة ومدفوعة لتعنفه وتذكره بفضلها وإسهامها، وأنه لولاها لانهار البيت، فأقر الزوج بفضلها وحسن تديرها وإنفاقها، حتى قال إنه مطمئن كل الاطمئنان إلى أن هناك من يأتمنها على بيته وأولاده تحت أي ظرف، واعتذر لها عن سوء تقديره، ومقرراً أنه سيعفيها من المساهمة في الإنفاق على البيت، وسيبحث عن عمل

ضع علامة ✓ أمام المطبوعة المطلوب الاشتراك فيها

(١) قيمة الاشتراك السنوي لـ «العربي» للمشاركين من الوطن العربي:

٨ دنانير أو ما يعادلها بالدولار الأمريكي.

باقي دول العالم ١٠ دنانير أو ما يعادلها بالدولار الأمريكي أو اليورو الأوربي.

(٢) قيمة الاشتراك السنوي لـ «العربي الصغير» للمشاركين من الوطن العربي:

٦ دنانير أو ما يعادلها بالدولار الأمريكي.

باقي دول العالم ٨ دنانير أو ما يعادلها بالدولار الأمريكي أو اليورو الأوربي.

(٣) قيمة الاشتراك في كتاب العربي: ٥ دنانير أو ما يعادلها بالدولار الأمريكي

باقي دول العالم ١٦ دولاراً أمريكياً.

توقيع طالب الاشتراك:

ترسل قيمة الاشتراك بموجب حوالة مصرفية أو شيك بالدينار الكويتي باسم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مع القسيمة على العنوان التالي:
مجلة العربي - قسم الاشتراكات

دولة الكويت - ص.ب: ٧٤٨ - الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٠٨ - هاتف: ٢٢٩٢٩٤٠٠ - (٠٠٩٦٥) داخلي: ٣٤١٠ - ٣٤١٣

State of Kuwait - P.O. Box 748 Safat 13008 - Tel: (00965) 22929400 ext. 3410 - 3413

